

# うた ひまじの詩だより

2011. 1. 1  
毎月発行 No.118  
この更にはご注文の品と  
いっしょにお届けします

世の中に嫌気がさしたら ヒースロー空港の到着ゲートを思い描く。  
一般に、我々は‘憎しみ’と‘欲’の世界に生きているといわれている。  
そうだろうか？

ここには‘愛’の光景がある。  
往々にしてそれは特別に崇高な‘愛’ではなく、ニュース性もない。  
父と息子、母と娘、夫と妻、恋人同士、懐かしい友人。

‘9・11’の時ですら、飛行機に乗り合わせていた人々からの電話に‘憎しみ’や‘復讐’の言葉はひとつとしてなく、すべて‘愛’のメッセージだった。

## Love actually is all around.

見回すと、実際のところこの世には——  
愛が満ち溢れている。

大好きな映画「ラブ・アクチュアリー」の冒頭部分です。語りに重ねて、ロンドン・ヒースロー空港で再会を喜ぶ人たちの様子が映し出されます。

私は、年末の帰省の車の長い列、夜になっても解消しない渋滞の映像をニュースで見ると、同じようなことを思います。ああ、あんなにたくさんの方が大変な思いをしながらも、誰かに会いに向かっている、たくさんの方の‘会いたい気持ち’が繋がって列になっている、と思います。

2010年は、「無縁社会」、「孤独死」などという言葉が新聞紙上にぎわせ、年末から朝日新聞ではついに、「孤族の国」・・・家族の絆が崩壊してしまった後に、われわれは孤族の国の人として生きていかなければならないという特集が組まれています。

これらはすべて、日々の実感とはかけ離れています。けれども一方で、ポーっとしているうちに、こんなところまで来てしまったのかと、苦い気持ちにもなります。若い人たち、子どもたちに、申し訳ない気がします。明るいま未来への展望を開くために、私たちはどうすればいいのでしょうか。

幸い、私たちには手仕事があります。手仕事の力を信じて、人とつながろうとする気持ちを惜みず、**“Love actually is.”**といえるように！

2011年は、たくさんの方の明るい話題に出会える年になりますように！ 佐藤治子

ペレの学校第6期の終了記念アルバムが完成しました。‘手のひらの宇宙’のほんの一端をご覧ください。第7期についても、多くのお問い合わせをいただいておりますが、今年度は、「ペレの学校展」実現にむけて力を注ぎ、2012年に新たな開講を予定しています。



ヴェロアのパッチワーク 内田文香



ウールのパッチワーク 根木裕子



染めと織り 結城厚子

## 「ウォルドルフ人形と羊毛の手仕事展」 ～ 佐々木奈々子と仲間たち ～

日時：2010年10月9日(土)～2011年1月16日(日)

富山県射水市黒河 県民公園太閤山ランド内 富山県こどもみらい館 2F

ウォルドルフ人形「ヨアキム」作りワークショップは終了しましたが、作品の展示は1月16日まで行われています。どうぞこの機会に会場へお運びください。



## 「ウォルドルフ人形展」in 札幌

1月8日(土)～13日(木) 10:00～19:00 (最終日18:00終了)  
札幌市中央区北5条西5丁目7番地 紀伊國屋書店札幌本店 2階ギャラリー

Tel : 011-231-2131

紀伊國屋書店本店は札幌駅からすぐのところにあります。今回は100体ほどの人形を展示します。普段本の中でしか見ることのできない人形を間近で見られるチャンスです。ウォルドルフ人形のよさを実感していただけるように、実際に触れて遊べるコーナーも設けます。人形キットやその他手作り作品の販売もあります。

また、羊毛とフェルティングニードルを使った、短時間でできるワークショップも随時開催しています。どうぞこの機会に手仕事の楽しさを味わってみてください。お子さんと一緒にゆっくりと楽しんでいただけるような場にしたいと思います。

お買い物のついでにでも、ぜひお立ち寄りください。会場でお会いすることを楽しみにしています！  
村本泰江・長内洋子

今年の干支はうさぎです。うさぎといえば、ピーターラビット、うさこちゃん、リトル・グレイ・ラビット、しろいうさぎとくろいうさぎ、こうさぎましろ、ピロードのうさぎ・・・絵本や物語の主人公として、枚挙に暇がありません。

何を隠そう、うさぎがだ～い好きな私は、うさぎ年がやってくると考えるだけで昨年末からなんだかそわそわしています。

スウェーデンひつじの詩舎の白いうさぎのぬいぐるみは、少し伸縮性のあるオーガニックコットンに羊毛を詰めて作ります。作品展の時に展示していると決まって、やってきた小さいお子さんが、会場にいる間中、手に持って放さなくなります。毛足のあるオーガニックコットンはふわふわでとてもいい手触りなのです。黒いうさぎはウールフラノです。作りやすさの点からも、いちおしのぬいぐるみです。

(キット：白か黒のどちらかの色でうさぎ2体分と茶色のリス1体分で2,750円、テキスト：「ウォルドルフの動物たち」1,575円)



昨年末に笹岡かおりさんが、かわいい“うさぎのミニミニポシェット”をプレゼントしてくれました。シルクやアルパカなどの混ざり毛糸で編まれたそのうさぎは、ふわふわの手触りが心地よくて、つい握っては家の中を連れ歩いています。自分でもぜひ編んでみたいと思い、せっかくならと、本紙上に編み図を掲載させていただくようお願いしました。読者のみなさんにもきっと喜んでいただけるのではないかしら、と思ひまして。お正月の手仕事に、のんびりと干支のうさぎを編むのはいかがでしょう。

では、新春特大号、次のページにつづきます。





ある方が胸に提げていた、ペルーのお守り人形にヒントをいただいて、うさぎさんを編んでみました。その方のお守りは太った小さなおじさんでしたが・・・。  
 背中の中に入れて、指を入れてテクテクさんにも！  
 ちょっぴりの糸で短時間で編めるのも魅力です。糸の色や太さを変えて、お楽しみください。

① 胴

1段目 鎖6目を輪にし、鎖3目で立ち上がり（編み目1目に数える）、1目に長編み2目を6回編み、12目にする。  
 2段目 1目おきを増やし、18目にする。  
 3段目 鎖10目をゆるめに編み、前段の9目めに引き抜く。鎖3目で立ち上がり前側14目、後ろの鎖に10目編みつけ、24目にする。  
 4段目、5段目 増減なしで長編みを編む。

6段目 図のように減らし、14目にする。  
 7段目（脚）長編み3目編んだら（立ち上がりの鎖3目も1目と数える）4目めは後ろ側の目も一緒にすくい、片脚分7目を編む。足先をつぶし、まん中あたりの目に中長編み4目を編みつけ、左端に引き抜いて糸を切る。もう片脚も胴のまん中△印から同じように編む。

② 頭

1段目 糸を輪にし、長編み8目を編みつける。  
 2段目 前段の目に2目ずつ編み入れ16目にする。  
 3段目 2目1度を繰り返して、8目にする。

③ 耳

頭の立ち上がりの鎖目を隠すため、2目引き抜き、鎖6目編み、1目立ち上がり、細1、中長1、長2、中長1、細1で頭の次の目に引き抜く。同じようにもう片耳を編んだら、裏返して耳のまわりにぐるりと引き抜き編みを編みつけながら戻る。30cmほど残して糸を切り、羊毛を適量詰めて穴をとじる。

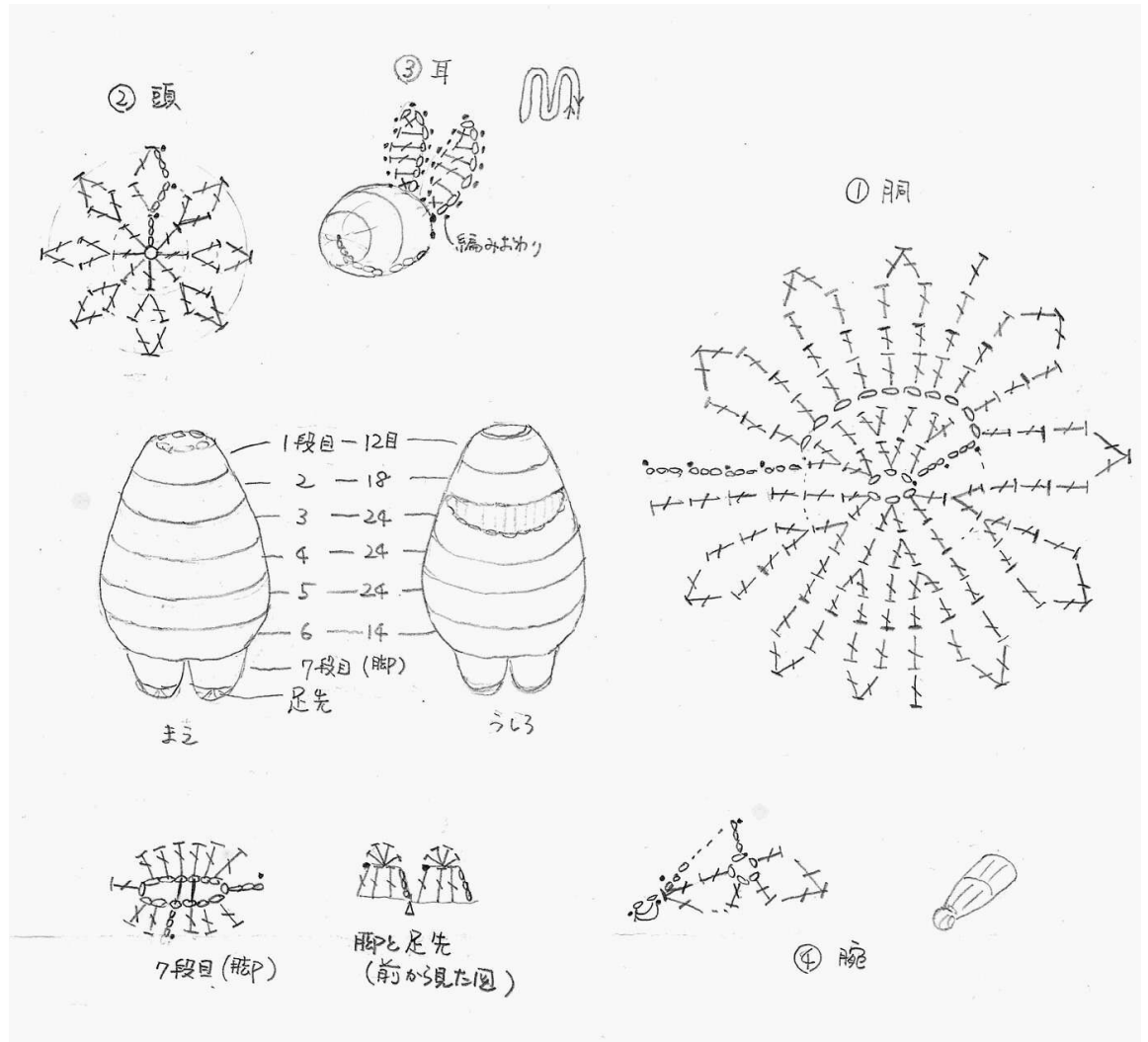
④ 腕

長編み5目を輪に編み、次の段で3目1度、2目1度で2目にする。鎖2目編んで、中長パブコーン2目を1目めに編みつけて引き抜き、元の目に再び引き抜き、丸い手先を作る。

仕上げ

頭を胴にとじつけ、バランスをみて、腕をつける。しっぽは羊毛でポンポンを作って縫いつける。ビーズで目をつけ、鼻づらをYの形にステッチする。

笹岡かおり（東京都練馬区在住）



「スペース ペレのあたらしいふく」1月の開店日  
 1月6日(木)～15日(土) (日曜・祝日を除く) 10:00～16:30

あけましておめでとうございます。2011年もみなさまの手仕事のお手伝いができますよう、精一杯努めていく所存です。本年もスウェーデンひつじの詩舎をどうぞよろしくお願いたします。  
 スタッフ一同



スウェーデンひつじの詩舎のホームページ  
<http://www.s-hitsuji.co.jp/>

編集担当 佐藤治子

♥スウェーデンひつじの詩舎♥  
 スペース ペレのあたらしいふく  
 〒244-0001 横浜市戸塚区鳥が丘 15-2  
 TEL&FAX 045-881-6900,6665  
 佐々木のアトリエ TEL&FAX 045-811-6708  
 相談窓口(金) 寺田裕子 045-881-7035