

# うた ひつじの詩だより

2012.12.1  
毎月発行 No.141  
この便りはお注文の品と  
いっしょにお届けします

《スウェーデンからやって来た ふわふわひつじのクリスマス》  
～「スペース ペレのあたらしいふく」恒例のクリスマスセール～

★ 12月1日から15日、ご来店いただいた方に、書籍を含む全商品、5%のお値引きをいたします。DMをご持参ください。

★ 店内には、今期の「通信講座 ペレの学校」の作品を展示いたします。

★ 連日、さまざまなワークショップを行います。ワークショップの作品は、ブログでご覧いただけます。ご予約のお電話をお待ちしています！(TEL:045-881-6900)

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1日(土) 羊毛でつくるモビール(子ども対象) | 10日(月) 星の子(赤と緑)      |
| 3日(月) とんがり帽子の指人形        | 11日(火) スピンドルで糸紡ぎ     |
| 4日(火) ヘビのプローチ           | 12日(水) フェルトで作るくねくねヘビ |
| 5日(水) ニードルで作るサンタさん      | 13日(木) ニードルで作るサンタさん  |
| 6日(木) 3原色染め             | 14日(金) 3原色染め         |
| 7日(金) 簡単な組みひものストラップ     | 15日(土) 簡単な組みひものストラップ |
| 8日(土) 羊毛でつくる虹色小枝(子ども対象) |                      |

※時間：11時から1時まで、参加費500円  
プラス材料代実費(100円～2,000円)

## 12月のテーブル 「クリスマスの準備をするトムテたち」

今月は、クリスマスのプレゼントの準備でおおわらのトムテ達です。それぞれのおうちのトムテさんたちも、きっとクリスマスの準備に余念がないことでしょう。

池上洋子



まりーさんの

アトリエから

ペレの学校で覚えたコード編みで、来年の干支のへびさんを編もうと思い立ちました。コード編みとは、子どもの頃遊んだリリアンのような丸編みを2本の棒針で編んでしまう不思議な編み方です。メリヤス編みですから、所々、色を変えると、その1目がハートの形に見えます。たーくさん編んで、ペレのあたらしいふくのクリスマスセールに大売出しっ！とのまりーさんの目論見でした。しかし、これとは別に、どうしても大急ぎで編まなければならないものが！！ウッラ・カーリンの

毛糸ヴィーシェで、ウォルドルフ人形40cmの服を編む仕事です。それはまた楽しくて夢中になり、あの色、この色全部使いたくて、あげくに、おまつりみたいなセーターが出来ました。(再度)しかし、着せてみると、謙遜抜きの勝手な感想ですが♡可愛い♡！

ひつじのうたまつりのことではないなまりーさんは、早速その子にうたまつりのキャンペーンガールになってもらう交渉をしました。今年の手仕事も挫折あり、未完成あり、いろいろでしたが、みんなで作り上げていく作業が加わって、おまつりっていいな～と、祭りの血が騒ぐ特別な年越しとなりそうです。

春 4月 みどりの横浜へどうぞ！

予告！ ウォルドルフ人形と羊毛の手仕事  
スウェーデンひつじの詩舎

ひつじのうたまつり

2013年  
4月12日～14日  
横浜赤レンガ倉庫  
1号館2F



## 今年も発売！「小さいハートの赤ちゃん」

ひつじさんといっしょ

人形制作 上野律子



小と中

12月1日からヴァレンタインデーの月、2月末までの期間限定販売です。3体分の材料が入って、1,050円です。どうぞこの機会にお求めください。

## 12月1日に発売された「アトリエノートⅦ」、もう手にしていただけたでしょうか？



今回のアトリエノートはウォルドルフ人形だからこそできるアイデアを盛り込みたいということと、ウォルドルフ人形には手編みや手織りの洋服がとても似合うので、ぜひ着せていただきたいという思いから出発しました。そして、ウォルドルフ人形はスウェーデンと深く関係があるため、ぜひスウェーデン特産のフィンウールを100%使用した、エステルヨーランド社のウッラ・カーリンさんの毛糸を使いたいという強い思いがありました。これを受けて、アトリエノートⅦに寄せられたばたぼんの作品の多くに、ウッラ・カーリンさんの毛糸が使われています。

全国のばたぼんから届いた作品を袋から出した瞬間は、あまりの可愛さに思わず「可愛い～！！」と何度も声を上げてしまいました。この可愛い作品の数々を、ぜひみなさんに作っていただきたい



と思います。

アトリエノートの中には(C体)・(B体)・(A体)など書いてありますが、編み棒の号数を変えて違うサイズにしたり、ひと工夫加えたりすると、もっと楽しめると思います。ウッラ・カーリンさんの毛糸、ヴィーシェを使って、ウォルドルフ人形とともにほっこりと暖かい冬をお過ごしください。アトリエノートⅦ 編集担当 土田理恵・和田真帆

今から100年以上前、1897年のこと、ニューヨーク・サン新聞社に8歳の女の子パージニアから手紙が届きました。「記者さま、サンタクロースって、本当にいるんでしょうか？」

ニューヨーク・サン新聞社は、早速、返事を社説に掲載しました。

“Yes, VERGINIA, there is a Santa Claus.”

これまでに数えきれないほど、繰り返し繰り返し様々な媒体に掲載され、今や古典となった有名な社説だそうです。「本当に大切なものは目に見えない、けれど、それほど確かで変わらないものはない」と説くフランス・P・チャーチの文章には、読む度に心揺さぶられずにはいられません。

偕成社から1977年に「サンタクロースって本当にいるんでしょうか？」という翻訳本が出ています。ぜひ、美しい文章の全文をお読みになってみてください。佐藤治子

スウェーデンひつじの詩舎の年内の営業は12月26日(水)までです。新年は1月5日(土)から営業いたします。今年も1年間、ご愛顧を賜りありがとうございました。どうぞ楽しいクリスマスを、そして、よいお年をお迎えください。

「スペース ペレのあたらしいふく」12月の開店日  
1日(土)～15日(土)(日曜・祝日を除く)10:00～16:30

ホームページ <http://www.s-hitsuji.co.jp/>

編集担当：佐藤治子

♥スウェーデンひつじの詩舎♥  
スペース ペレのあたらしいふく

〒244-0001 横浜市戸塚区鳥が丘 15-2

TEL&FAX 045-881-6900,6665

佐々木のアトリエ TEL&FAX 045-811-6708

相談窓口(金) 寺田裕子 045-881-7035